

REGISTRATO

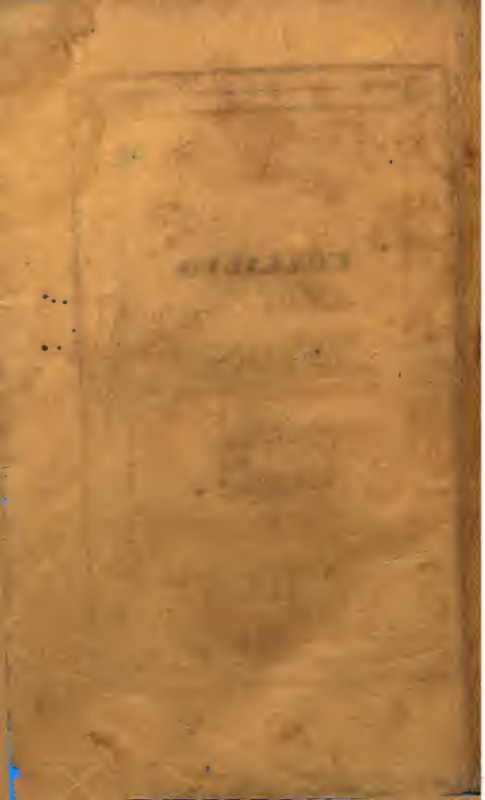
# GONZALVO

*MELODRAMMA SERIO*

IN DUE ATTI.



( PREZZO GRANA 20. )



# CONZALVO

*Melodramma Serio in due atti*

DA RAPPRESENTARSI

N E L

**REAL TEATRO S. CARLO.**



N A P O L I

Dalla Tipografia Plantina

1845.



*Le copie non munite del presente Bollo saranno dichiarate contraffatte. Verso i contraffattori saranno provocate le disposizioni delle vigenti leggi.*



3

Musica espressamente scritta dal Maestro Signor  
GIOVANNI BAJETTI.

---

Cav. D. ANTONIO NICCOLINI, architetto de' Reali Teatri.

---

Pittore capo scenografo, Sig. *Angelo Belloni*.

Pittori architetti, Signori *Gaetano Sandri*, *Niccola Pellandi*.

Pittore ornamentista, Sig. *Giuseppe Morrone*.

Pittore paesista, Sig. *Leopoldo Galluzzi*.

Pittore figurista, Sig. *Raffaele Mattioli*.

Editore e proprietario esclusivo delle poesie de' libri  
de' Reali Teatri, Sig. *Salvatore Caldieri*.

Direttori e capi macchinisti Sig. *Fortunato Quériau*  
e *Domenico Pappalardo*.

Direttore del vestiario, Sig. *Carlo Guillaume*.

Attrezzeria disegnata ed eseguita da' Signori *Luigi Spertini* e *Filippo Colazzi*.

Pittore pe' figurini del vestiario, Sig. *Filippo Buono*.

Direttore ed inventore de' fuochi chimici ed artificiali  
Signor *Orazio Cerrone*.

Direttore, appaltatore dell'illuminazione, Sig. *Matteo Radice*.

\*



FERDINANDO I. Re di Castiglia,

*Signor Arati.*

CIMENE, nobile donzella,

*Signora Marini.*

DIEGO, padre di Gonzalvo,

*Signor Colini.*

GONZALVO, generale delle armi,

*Signor Fraschini.*

SANCIO, capitano delle guardie reali,

*Signor Ceci.*

ELVIRA, confidente di Cimene,

*Signora Salvetti.*

Cavalieri. — Dame — Donzelle — Guardie —  
Soldati — Popolo — Prigionieri africani.

*La scena è in Siviglia.*

I versi virgolati si omettono per brevità.

# ATTO PRIMO.

## SCENA PRIMA.

### SALA REGIA.

*Diego, Cavalieri e Soldati.*

- Coro* De' nemici il furore e l'orgoglio  
Or da forti corriamo a punir,  
Pria che giunga l'annunzio a quel soglio  
Che dobbiamo salvare, o perir.
- Die.* Sia sorpreso, miei fidi, chi audace  
Sdegna pace - e ci reca aspra guerra;  
Cada esangue, mordendo la terra,  
Chi sorprenderci insano tentò.
- Die. e Coro*  
Cara patria, per te noi siam nati,  
E per te noi sapremo morir.
- Coro* Della patria se stringe il periglio,  
E il Sovrano a difenderla invita,  
In più bella occasione la vita  
Chi gli è figlio - impiegar mai non può.
- Die.* » Ite, vigili, al porto; ivi disposte  
» Sien le schiere ed ascose  
» Dove più s'erge la sinistra sponda.  
» De' Mori si confonda  
» Il temerario eccesso. Dagli agguati,  
» All'improvviso squillo delle trombe,  
» Esca ciascun che apprezza e patria e gloria:  
» Pera il nemico ove sperò vittoria.
- Coro* De' nemici il furore e l'orgoglio  
Or da forti corriamo a punir,  
Pria che giunga l'annunzio a quel soglio  
Che dobbiamo salvare, o perir.  
( *Partono.* )

## S C E N A II.

*Dame in atto mesto, rivolte verso l'appartamento da cui comparirà Cimene.*

**Coro** Ne' cupi snoi pensieri,  
Misera! a noi se 'n vien:  
Colmo d' affanno ha il sen,  
Di pianto il ciglio.

( *Cim. si avvanza a passi lenti, col capo inchinato sul petto; siede piangendo, indi si alza agitata, e fra sè stessa dice.* )

**Cim.** ( Amore... onor... vendetta...  
Che mai da me bramate?  
Ahi! dal pagnar cessate  
In questo oppresso cor. )

Come! trafitto al suolo  
Il genitor cadea,  
Ed ami, o figlia rea,  
Chi uccise il genitor?

**Coro** ( Contrastano in quel petto  
Onor, vendetta, amor. )

**Cim.** ( Cara e terribil ombra,  
Placata alfin sarai.  
Debol mio core, omai  
Armati di furor. )

**Coro** Per poco almen disombra  
L' eccesso del dolor. ( *partono.* )

## S C E N A III.

*Gonzalvo, avvolto nel suo mantello, e guardando verso l'appartamento di Cimene.*

La rivedrò... Riedo alla fin... Che tenti  
( *In atto di entrare nell'appartamento.* )  
Mio core audace?... Rivederla! e come!



In odio al mio bene  
 Disprezzo la vita ,  
 Uscir vo' di pene ,  
 M'è grato il morir.  
 O Ciel ! mi difendi  
 Dal duol che m'opprime ,  
 Oppure m'apprendi  
 L'angoscia a soffrir.  
 Se il mio ben spento mi vuole  
 Non mi resta che a perir.  
 Nel dolor , da te lontano ,  
 Trassi i giorni in duro esiglio :  
 Or pietà ti chiedo invano ,  
 Odio sol tu serbi a me.  
 Giusto è l'odio a me serbato ,  
 Se t'uccisi il genitore ;  
 Ma Gonzalvo , sventurato ,  
 Sente ancora amor per te. ( *si ritira.* )

#### S C E N A IV.

*Ferdinando, Sancto, Cavalieri, Guardie.*

*Fer.* Sventurata Cimene !

Ah ! di quel cor le pene

Alleviar potessi !

*San.* Un' alma grande

Tu racchiudi nel sen. Gemi , lo vedo ,

Di Cimene al destino :

Di Gormas l'uccisore in un ti spiace

In Gonzalvo punir. Ma tu... perdona...

Quasi avverso a Cimene...

*Fer.* Io le promisi

Giustizia...

*Die.* E serba pur la regia fede.

Ma il sangue d'un eroe ?.. Troppo si chiede !

Tu verserai quel sangue

Che ti difese il trono ?

- Padre a Gonzalvo io sono  
 Punisci il figlio in me.
- Coro* Ah! no, regni clemenza  
 Sempre, o Fernando in te.
- Die.* Una real corona  
 Di se maggior si rende,  
 Quando con lei risplende  
 Magnanima pietà.
- Coro* Al Re virtù sì bella  
 Sempre regnar dovrà.
- ( *Partono.* )

# SCENA V.

*Cimene ed Elvira.*

- Elv.* » Che ascolto! Ancor ti è caro  
 » Quel crudo vincitore?
- Cim.* » Elvira, ah! mai  
 » Tanto non l'adorai.  
 » Promesso alla mia fe dal padre un giorno,  
 » L'istante io sospirava  
 » D'unirmi in sacro nodo. Un fier destino  
 » Ci divise per sempre!  
 » Gonzalvo odiar dovrei, lo so; ma tanto  
 » La mia sorte è funesta,  
 » Che la speme perdei, l'amor mi resta.
- Elv.* Dunque perdoni al fabbro  
 Delle sventure tue?
- Cim.* Pensarlo puoi?  
 Io perdonar del padre all'uccisore!  
 A dispetto d'amore,  
 Servirò la mia gloria.  
 Più Gonzalvo mi è caro,  
 Più nuocer gli saprò. La mia domando  
 Nel voler la sua morte...

Pera Gonzalvo , pera ; onor lo brama :  
Soddisfarlo io prometto.

( *Cim. nel pronunziare queste ultime parole  
si sarà avvicinata al lugho dov' è Gon.,  
in modo che dal medesimo vengano ascol-  
tate : allo scoprirsi di lui , Elv. parte.* )

## S C È N A VI.

*Gonzalvo e Cimene.*

*Gon.* Ferma. Dell' odio tuo mira l' oggetto.

*Cim.* ( Dove sono... Ohimè! Chi vedo!.. )

*Gon.* Idol mio , la morte io chiedo.

*Cim.* ( Come... palpita... il mio cor ! )

*Gon.* Vuoi vendetta?... eccoti il cor.

Deh ! ferisci...

*Cim.* Empio ! mi lascia...

*Gon.* Per pietade...

*Cim.* ( Estrema ambascia ! )

*Gon.* Sia placato il genitor.

Che t' arresta ?

*Cim.* Sciagurato !

Dove mai ti guida il fato ?

Va t' invola al mio furor.

*Gon.* Troppo giusto è il tuo furor.

( *Prostrandosi a Cimene e presentandole la  
spada.* )

Ah ! se versi il sangue mio ,

Fia per me propizia sorte :

Più crudele della morte

L' odio tuo per me si fa.

*Cim.* ( A que' detti , al suo dolore ,

Mi confondo , son perplessa...

Chi sostiene quest' alma oppressa ?

Chi soccorso , oh Ciel ! mi dà ? )

*Gon.* Non rispondi ?

*Cim.*

Taci, indegno!

*Gon.*

Bello ancora è in te lo sdegno.

*Cim.*

( L'ira mia languendo va. )

*A 2.*

( A qual fiero e crudo stato,  
Empia sorte, mi condanni:  
Son per me gli astri tiranni,  
Spero invan trovar pietà. )

( *Cim. parte. Gon. in atto di sortire vede  
il padre e si arresta.*  )

## S C E N A VII.

*Diego in armatura, Cavalieri e Gonzalvo.*

*Die.* Scende la notte: andiam: l'ora si appressa.

Alla patria ed al trono

Pria si serva. Perdono

Quindi imploriam pel figlio mio...

*Gon.*

No l' voglio:

In odio a me saria.

*Die.* Figlio, tu qui l. la vita, o Ciel! non sai

A qual cimento esponi?

*Gon.*

Io vita abborro.

*Die.* Di mia vecchiezza oh degno

Sempre caro sostegno!

Vieni al mio seno. Io solo

Il viver ti donai,

Tu l'onor mi rendesti...

*Gon.*

Io... feci assai.

Addio... perchè m' arresti?

Deh! lasciarmi morir.

*Die.*

Figlio, che mai dicesti?

Tant' osi proferir!

*Gon.*

Perduta ogni speranza,

Non reggo al mio martir.

*Die.*

No, da sperar ti avanza,

Dà tregua al tuo martir.

Se poi di morte hai brama ,  
 Sia degna almen tua morte ;  
 Parli di te la fama  
 Come parlò finor.  
 Esci da queste porte ,  
 Imita il genitor.

*Gon.* Ti spiega , o genitor.  
 Qual morte !

*Die.* Gloriosa  
 Degna del tuo valor.

( *Suono di trombe.* )

Odi ; vieni , la patria è in periglio ;  
 A salvarla ti schiudo la strada ;  
 Sei mio figlio si vada a pugar.

*Gon.* Giusto Ciel , che mai sento , si vada :  
 A salvarla m'addita la strada ;  
 Son tuo figlio si vada a pugar.  
 ( *Partono.* )

## SCENA VIII.

PERISTILIO DELLA REGGIA.

Notte.

*Il popolo , nel massimo disordine , ingombra  
 la scena.*

*Coro I.º* Ah ! si fugga...

*Coro II.º* Si fugga...

*Coro* Chi aita ,

Chi soccorso ci viene a recar ?

Ciel pietoso , uno scampo ci addita.

Dove asilo e salvezza trovar !

## S C E N A IX.

*Sancio , Guardie , e i precedenti.*

*San.* Qual tumulto ! che avvenne ? parlate...

*Coro* Oh sventura !.. il nemico... sull'onda...

D' atra morte l' orror ne circonda...

*San.* Su , miei fidi , la Reggia a salvar.

( *Parte colle guardie.* )

## S C E N A X.

*Ferdinando ; Donne , Grandi , Guardie con faci.*

*Donne* Oh Ciel ! Signor ! t' arresta...

Deh ! torci i passi tuoi...

( *Strepito d' armi in distanza , che va poi diminuendo.* )

*Coro* Salva te stesso , e noi...

*Fer.* Figli ! per voi pavento

In sì fatal cimento...

Seguitemi : la Reggia

D' asilo a voi sarà.

*Coro* Oh Numi ! in tal momento

Del Re , di noi pietà.

( *Mentre ognuno è per entrare nella Reggia, si sente gridare.* )

Vittoria !

*Fer.* Oh Ciel !

*Voci* ( *come sopra.* ) Vittoria !

## S C E N A XI.

*Sancio , Guardie , e i precedenti.*

*San.* Salva è la patria... O gloria ,

Che paragon non ha !

*Fer. Coro* Chi mai dal fier periglio ?..

*San.* Rasserenate il ciglio. ( *al popolo.* )

Signor , m' ascolta. Appena

Colle mie Guardie io corsi

Per difender la Reggia , vi trovai  
 L'armi tue vincitrici ,  
 Che fur contra i nemici  
 Da incognito guerrier guidate in pria ,  
 Che degli ordini tuoi  
 Si disse esecutor...

*Fer.* Cielo pietoso !

*San.* Col favor della notte ,  
 Colà nel porto eran discesi i Mori.  
 Squilla l'amica tromba ,  
 E di grida in un tratto il ciel rimbomba.  
 Sorpresi i tuoi nemici da quel prode ,  
 Fuggono in parte al mar : cadono molti  
 Esangui sulla riva ; altri tra i lacci  
 Al tuo piè qui vedrai...

*Fer.* Ma il mio liberator chi fia ?

*San.* No l' sai ?

*Fer.* L' ignoro.

*San.* Tu !..

## S C E N A XII.

*Cimene , Elvira e i precedenti.*

*Cim.* Concedi

Che di Cimene il core... ( a *Fer.* )

*San.* Vedilo : già s' appressa il vincitore.

( *Tutti vanno ad incontrare Gon.* )

## S C E N A XIII.

*Gonzalvo colla visiera calata , Diego , Cavalieri ,  
 Soldati , e i precedenti.*

*Coro* Vieni , Guerriero invitto ,  
 Gloria del suol natio ,  
 Nostro liberator.

*Fer.* T' avanza , o forte , o mio  
 Pietoso difensor.

( *Gon. , nel veder Cim. al fianco del Re ,  
 non osa avvicinarsi.* )

*Gon. Die.* ( A quell' aspetto , oh Dio !

Già langue il <sup>mio</sup> suo valor. )

*Fer.* Chi sei ? discopri il volto.

*Cim.* ( Perchè mi balza il cor ? )

*Die.* ( a *Gon.* )

Vieni : al tuo piè lo guida ( *al Re.* )

Il mio paterno amor.

*Fer.* ( a *Die.* )

Che dici ?

*Cim.* ( Ciel ! che ascolto ! )

*Fer. Cim.* ( Fia desso ! )

*Die.* In lui t' affida. ( a *Gon.* )

*Fer. Coro* Gonzalvo ! ( *Gon. si alza la visiera.* )

*Gon.* lo stesso. ( *si prostra al Re.* )

*Cim.* ( Oh sorte ! )

*Fer.* Ah ! sorgi... E qual mercede ?..

*Gon.* Fernando , eccoti al piede

Il ferro , e il vincitor.

( *Depone la spada.* )

Vengo alle mie ritorte : ( a *Cim.* )

Fia pago il tuo rigo.

*Fer.*

( Ah ! di me stesso incerto

A tal sorpresa io sono... )

Accetta il mio perdono, ( a *Gon.* )

Sgombra da te il dolor.

*Cim.*

( Ah ! di me stessa incerta

A tal sorpresa io sono...

Oltraggia nn tal perdono

L' ombra del genitor. )

*Gon.*

Il mio fallir non merta

Tanta pietà nel trono. ( *al Re.* )

La morte io chiedo in dono ( a *Cim.* )

Ma non odiarmi ancor.

*Die. Coro*

Il tuo fallir non merta

Severità nel trono :

La sorte a te fa dono

Di tutto il suo favor.



*Dal fondo del peristilio vengono trascinati  
i prigionieri Mori in catene,  
e i precedenti.*

*Coro*      Godi, esulta: i rei nemici (*verso Fer.*)  
Fra' tuoi lacci omai rimira.  
Or del Ciel placata è l'ira,  
Ogni affanno terminò.

*Fer. Die.* Ah! quest' alma alfin respira,  
Ogni duol per noi cessò.

*Cim. Gon.* ( Ah! quest' alma ognor delira  
Dallo stral che la piagò. )

*Coro*      Or del Ciel placata è l'ira,  
Ogni affanno terminò.

*Fine dell'atto Primo.*

# ATTO SECONDO.

## SCENA PRIMA.

Sala come nel primo atto.

*Ferdinando pensieroso; Diego, Sancio  
e Cavalieri.*

*San. Coro* È giusto quel dolore  
Che tanto il cor t' affanna;  
Ma esige alfin l' onore  
Altri pensieri in te.  
Chiede Cimene un vindice,  
La tua pietà condanna;  
Omai, Signor, risolviti,  
Serba tua regia fe.

*Fer.* Giustizia, è ver, promisi  
All' afflitta Cimene.  
Ma delle patrie arene la salvezza  
Non si deve a Gonzalvo? Ei d' ogni legge  
Maggior si rese; ed io

Dovrei cotanto eroe porre in oblio?

*Die.* Di soverchia pietà, Signor, lo vedi,  
Ciascun t' accusa: omai concedi il campo  
Di Gonzalvo a' nemici: ei non li teme.  
Ei di vittoria ha speme...

E s' altri pur la nutre, e s' altri aspira  
All' onor della pugna, e a te la chiede,  
Giusto risponda il re ch' ei la concede.

La tua pietade è offesa

A Cavalier sì forte:

Proteggerà la sorte

De' Mori il vincitor.

Vanne a tentar l' impresa, (a San.)  
A te l' arringo è aperto...

D' uopo avrai tu per certo  
Di tutto il tuo valor.

*Fer. San. Coro*

Mi  
Ti porgerà difesa

Il mio  
tuo possente amor.

*Die.* Per pochi momenti  
Tacete nel petto ,  
Ragioni d' affetto ,  
Pietosi pensier.  
Non s' odan che accenti  
D' onore e dover.

*Fer.* Si annunzi , si affretti , ( *ai Cav.* )  
Guerrieri , il cimento.

*Die. San. Coro*

Ne invoca il momento  
Ardente ogni cor.

*Tutti* Il Cielo che giudica  
Qualunque disfida ;  
Il Cielo decida  
Chi fia vincitor. ( *Fer. parte.* )

## S C E N A II.

*Diego e Sancio , indi Ferdinando.*

*Die.* » Vanne , disponenti alla vicina pugna ;  
» Altro a dirmi non hai.

*San.* » Deh! mi perdona  
» Se un eccesso d' amor...

*Die.* » Ben si comprende ;  
» Ingrato amor ti rende  
» Verso chi mosso da più giusto amore ,  
» Si fè scudo alla patria e al suo Signore.

*San.* » Ma...

*Die.* » Di cotanto ardire

» Onta avrai tu, lo spero...

'San. » Al duol d'un padre

» Dono gli amari accenti. Uso io non sono,

» Fuor che col ferro e in campo,

» A garrir con guerrier...

'Die. » Ebben... Ma riede

» A questa volta il Re.

'Fer. » Sappia Gonzalvo

» Che favellargli io bramo, e qui l'attendo.

'San. » Eccolo appunto.

'Fer. » Uscite.

'Die. ( *partendo con San.* ) » ( Oh di tremendo! )

### SCENA III.

*Ferdinando e Gonzalvo.*

'Fer. T'avanza.

'Con. Ecco a' tuoi piedi

L'infelice Gonzalvo,

'Fer. Oh generoso!

Sa il Ciel se al tuo riposo

Il tuo Re già pensava. Or vuole il fato,

O un mal inteso onor, che nuovamente

S'espunga la tua vita.

Sancio...

'Con. Lo so, m'invita

A pugnar seco; il tutto

Da quella soglia intesi.

Vado a perir per la sua man.

'Fer. T'arresta...

'Con. Ah! no, troppo la vita è a me sanesta.

( *Partono.* )

S C E N A IV.

19

*Cimene ed Elvira.*

*Cim.* Lasciami; omai la tua pietà m'affanna.

*Elv.* Che risolvi? Sai tu che se il rivale

Riportasse la palma? I dritti suoi...

*Cim.* Gonzalvo avria per vincitor costui?

Gonzalvo!.. un tal sospetto

Inasprisce il mio cor. Senza oltraggiarlo,

Creder no 'l puoi. S'ei pugna,

Il successo è sicuro.

Lo stesso padre mio neppur potea,

Malgrado il suo valore,

Di Gonzalvo vantarsi vincitore.

Eccolo... oh Ciel! ( *in atto di partire.* )

S C E N A V.

*Gonzalvo e Cimene.*

*Gon.* Rimanti...

A morte io corro. Almeno,

Pria che si vegga infranto il laccio mio

Degnati d'ascoltar l'estremo addio.

*Cim.* A morte!.. e che! terribile

È il mio campion cotanto?..

( Ah! mi tradisce il pianto...

Oh immenso mio rossor! )

*Gon.* Per te s'ei pugna impavido,

Immaginar tu puoi

Ch'io possa a danni suoi,

Armarui di furor?

*Cim.* Sì poco... ( ohimè! ) sì poco

La gloria tua rammenti?

Vinto Gonzalvo!

*Gon.* Senti:

La gloria ch' ebbi in vita ,  
Morendo , io serberò.  
*Cim.* ( Confusa ed avvilita  
Che dir , che far non so. )

## S C E N A VI.

*Diego e i precedenti.*

*Die.* ( E desso... In quale affanno  
Lo immerse il furor mio !  
Tutto d' un padre il danno ,  
Tutto su lui piombò. )  
*A 3.* ( Scherno d' avverso fato  
Invan conforto io spero.  
Del mio più fiero stato  
Dove trovar si può ? )  
( *Suono di trombe.* )

*Die.* Gonzalvo , affrettati.  
Alto rimbomba  
Squillo di tromba ;  
Più non tardar.

*Gon.* Nemici , armatevi :  
Non vi pavento.  
Lieto , contento ,  
Vado a pagnar.

*Cim.* ( La gara orribile  
Di duol , d' amore ,  
Invan , mio core ,  
Vuoi sopportar. ) ( *partono.* )

## S C E N A VII.

*Elvira , Sancio seguito dal suo scudiero.*

*Elv.* » Ei s' incammina al circo...

*San.* » Elvira , dimmi ,

» Gonzalvo ov'è? Lo cerco invano, Forse

» All'amata nemica

» Reca l'ultimo addio?

*Elv.* » ( Stolto ! ) Agli accenti

» Se corrispondon l'opre, il tuo rivale

» Fia perditor.

*San.* » Lo spero. Al mio valore

» Fassi omai scudo amore.

*Elv.* » Or vanne al circo ;

» Già precede Gonzalvo i passi tuoi.

( *Con ironia.* )

» La fortuna sovente ama gli eroi. ( *partono.* )

## S C E N A VIII.

### PIAZZA.

Vedesi l'ingresso dello steccato ad uso di combattenti.

### *Cimene e Donne.*

*Coro* Non inoltrarti, o misera,

Rivolgi altrove il piè.

Cedi alle nostre lagrime ;

Abbi pietà di te.

*Cim.* Lasciatemi... A me giova

Veder tutto il rigor della mia stella.

Dal successo dell'armi

Il mio destin dipende... Oh padre amato !

Che fia di tua vendetta,

Se resta ei vincitor?.. Dell'amor mio

Che fia, se vinto ei resta?

Oh sorte, a questo cor sempre funesta !

( *Marcia guerriera. Vedesi Gon. traversare la piazza, seguito da un drappello di Cavalieri.* )

È desso... oh Dio!.. che smania!

Ei vola al fier cimento...

Che barbaro tormento!

Sento mancarmi il cor!

*Coro* ( Misera! chi resistere  
Potrebbe al suo dolor! )  
( *Suono di militari strumenti.* )

*Cim.* E questo il segno  
Che all' armi invita...

Istante orribile!

Giorno d' orror!

Rispetta, indegno, ( *delirando.* )

Sì bella vita!..

Ahi! cade vittima

Del mio furore.

*Voci* Doppia vittoria! ( *in distanza.* )  
Virtù, valor.

*Cim.* Istante orribile!  
Giorno d' orror!

## S C E N A IX.

*Sancio con spada nuda , Popolo , Cimene ,  
Donne.*

*Coro* Andiam: si celebri,  
L' Eroe magnanimo,  
Il vincitor...

*Cim.* Tacete, o perfidi!

*San.* Cimene, ascoltami...

*Cim.* T'accheta, o barbaro...

*San.* Gonzalvo...

*Cim.* Involati,

Mostro crudele!

Bell' alma aspettami...

*San.* Ma...

*Cim.* L' idol mio



Seguir vogl' io  
Ombra fedel.  
*Coro* ( Dal suo delirio  
La toglì, o Ciel. )

## S C E N A X.

*Ferdinando, Grandi, Guardie. I precedenti.*

*Cim.* Ah! Signor, io l' uccido  
( *Prostrandosi al Re.* )  
In premio del suo amor. Celai finora  
La mia fiamma; or divampa: io l' amo ancora.  
Pietà! Deh! tu rinvoca  
Una legge crudel. La morte io chiedo,  
Non la man di costui.

*Fer.* ( *Sfugge il segreto al vivo suo dolore,*  
*Proffittiam dell' errore in cui si trova.* )

» Resister più non giova.  
» Al vincitor promessa  
» Ho la tua fe. Dunque ricevi omai  
» Dalla man di Fernando  
» Quello sposo che il Cielo a te destina.

*Cim.* » Ah! non voler, te 'n prego,  
» Esser meco crudel...

*Fer.* » Soffri...

*Cim.* » Non deggio...

*Fer.* Vieni, Gonzalvo.

*Cim.* Ciel!.. sogno? vaneggio?

## S C E N A U L T I M A.

*Gonzalvo, Diego. I precedenti.*

*Fer.* L' amore, o mia Cimene,  
L' arcano del tuo cor tradì nel punto  
Che Sancio a te recava  
Il vinto acciar del vincitore a nome;

*Cim.* ( Come resistere, come  
All'improvviso mio contento ? )

*Fer.* Ei vinse,  
Tolse il ferro al rivale, e, generoso,  
La vita a lui donò.

*Die.* ( Ben degno figlio ! )

*Gon.* A' piedi tuoi reco il mio capo... Ah ! parla...  
( *S'inginocchia.* )

*Fer.* Gli spirti tuoi rinfranca.

*Cim.* ( Invan resisto. ),

*Gon.* Favella omai.

*Die.* La tua sentenza or si oda.

*Cim.* Non più. Gonzalvo, sorgi.

A rendermi costretta,

Cedo al cenno reale, e all'amor mio.

*Gon.* Amore !.. Oh gioja ! Or vincitor son io.

*Coro* Felici sposi !

*Fer.* Teneri amanti !

*Die.* Soavi istanti !

*Cim. Gon.* Propizio di !

*Coro* Possa l'aurora

Sorgere ognora

Lieta così.

*Cim.* Quant'è dolce quel momento ;

Dopo tante e tante pene,

Che la pace ed il contento

A noi viene ad arrecar,

E lo stesso rio tormento

Più soave il fa provar !

*F I N E.*

414573

REGISTRATO



